



moda  
tasarım  
yarışması



ESKİŞEHİR TİCARET ODASI  
CHAMBER OF COMMERCE



TOBB  
KADIN GİRİŞİMCİLER  
KURULU



TÜRKİYE'NİN GİRİŞİMCİ  
KADIN GÜCÜ







moda  
tasarım  
yarışması



**ESKİŞEHİR TİCARET ODASI**  
CHAMBER OF COMMERCE



TOBB  
KADIN GİRİŞİMCİLER  
KURULU



**TÜRKİYE'NİN GİRİŞİMCİ  
KADIN GÜCÜ**









# ÖNSÖZ

Eskişehir köklü ticaret ve sanayi geçmişiyile, yetişmiş insan kaynağıyla, yüksek katma değer üretimiyle Türkiye'nin en önemli şehirlerinden biridir.

Eskişehir'in nitelikli iş gücü şehrin üretim kültürüne de yansımış, Eskişehir yaratıcı sektörlerde de söz sahibi bir konuma gelmiştir. Şehrin yaratıcı sektörlerdeki potansiyelinden yola çıkarak, Eskişehir'i moda tasarım alanında da geliştirebilmek, gelinlik, kadın giyim, abiye kıyafet üretimi yapan firmalarımızın tasarım kültürünü güçlendirmek, genç modacılarımıza da tecrübe kazandırabilmek amacıyla bir moda tasarım yarışması düzenlemeyi hedefledik.

Bu amaç doğrultusunda, Ticaret Bakanlığımızın desteğiyle, Eskişehir Teknik Üniversitesi ve TOBB Eskişehir İl Kadın Girişimciler Kurulu'nun işbirliğinde Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışmasını başlattık.

3 farklı branşta yapılan yarışmamıza Türkiye'nin dört bir yanından 340 genç modacı başvuru yaptı.

15 finalist arasından 9 kişinin dereceye girdiği Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışmamız ilk kez düzenlenmesine rağmen hem moda sektöründeki üyelerimizce hem de tasarımcılarca dünyamızca takdirle karşılandı.

Yarışma sayesinde Eskişehir'in moda tasarım alanında da isminin duyurulması, sektördeki firmaların tasarım ve yaratıcılık

konusunda fikir sahibi olması, firmalarla tasarımcıların bir araya getirilmesi noktasında kısa bir zaman diliminde çok uzun mesafeler kat ettik.

Bu yönüyle Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışmasının hem şehrimize hem gelinlik, gündelik kadın kıyafeti ve abiye üretimi yapan üyelerimize hem de genç modacılarımıza katkı sağladığı kanaatindeyim.

Yarışmamız sayesinde genç modacılarımız tasarımlarını kıyafete dönüştürme ve dereceye girerek kendilerini ispat edebilme ve hayallerini gerçekleştirme, sektördeki firmalar ise tasarım kültürü edinerek, tasarımcılarla birlikte çalışma imkanı oldu.

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması'nın hem yarışmacılar hem de firmalarımız için katkı sağladığına yürekten inanıyorum.

Yarışmada dereceye giren yarışmacılarımızın her birini içtenlikle tebrik ediyor; Ticaret Bakanlığımız başta olmak üzere Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne ve TOBB Eskişehir İl Kadın Girişimciler Kurulu'na ve yarışmamızın düzenlenmesine katkı veren tüm kurumlara ve kuruluşlara yürekten teşekkür ediyorum.

**Metin GÜLER**

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı

**PROJENİN TİCARET  
BAKANLIĞI  
TARAFINDAN  
ONAYLANMASI**  
**22 MART 2021**

**ÇEVİRİMİCİ  
BAŞVURULARIN  
KABULÜ**  
**10 EYLÜL 2021**

**ÇEVİRİMİCİ  
LANSMAN**  
**1 EKİM 2021**

**BAŞVURULARIN  
SONA ERMESİ**  
**20 EKİM 2021**

**ÖN ELEME JÜRİSİ  
DEĞERLENDİRME  
TOPLANTILARI**  
**26 EKİM 2021**

**FİNALİSTLERİN  
İLAN EDİLMESİ**

**3 KASIM 2021**

**FİNALİSTLERİN  
ESTÜ ZİYARETİ VE  
İSTİŞARE  
TOPLANTISI**

**24 KASIM 2021**

**TASARIMLARIN  
ÜRETİMLERİNİN  
BAŞLAMASI**

**27 KASIM 2021**

**FASHİON  
ESKİŞEHİR  
İSTANBUL BASIN  
TOPLANTISI**

**17 ARALIK 2021**

**FİNAL JÜRİSİ  
DEĞERLENDİRMESİ  
DEFİLE VE  
ÖDÜL TÖRENİ**

**16 OCAK 2022**



## ÜRETİMLERİN GERÇEKLEŞTİRİLDİĞİ ATÖLYELER

k  
eray köseoğlu®



## ÜRETİMLERİN GERÇEKLEŞTİRİLDİĞİ ATÖLYELER

*Şimırna*  
*moda tasarım*





## ÜRETİMLERİN GERÇEKLEŞTİRİLDİĞİ ATÖLYELER

A large, bold, black letter 'Z' with a white diagonal stripe running through it from the top-left to the bottom-right.

**ZELAL ZENGİN**

BOUTIQUE - ATELIER

# GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FİNALİSTLERİ





# Asena Kılıçarslan

## GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FINALİSTİ

2. Sınıfta ilçe bazında yapılan resim yarışmasında birinci olmasıyla başlayan çizim ve sanat sevdası lise yıllarında kendini geliştirmesiyle devam etti. Her zaman merak eden, inceleyen, soru soran ve var olanın üstüne ekleme çabası sayesinde bugün bir tasarımcı adayı olmasını sağladı.

Bu alandaki amacı; ham maddenin, ticaretin ve tekstil alanının çıkış noktası olan anadolu topraklarında hem yeni çağa uygun hem de kültürü unutturmadan yapılacak tasarımları daha çok göstererek yurtiçi ve yurtdışında ülkemizi en iyi şekilde temsil etmektir.



## ŞAWOMAN

Şawoman Kültüründen ilhamla yola çıktığımız bu koleksiyonda, Türk Kültürüne geleneklerini, göreneklerini, inançlarını, yagana tarzını, anlayışını ve sanatını yitirmişlerdir topraklarımızda işlenen motiflerde, giyimlik kullanıma uygun aynı zamanda alışıldıkta çıkmadık formlarda, geniş kullanılma ve kumaşlarla birleştirilerek kültürel mirasımıza korumamızı ve kültürel aktarımın sağlanmasını amaçladık.



# ASELİN LAN

GÜNDELİR



# Asya Özden

## GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FINALİSTİ

1996 yılında Antalya'da doğdu ve 1999 yılında ailesiyle İzmir'e yerleşti. İzmir D.M.O Çok Programlı Lisesi'nden mezun olup Uşak Üniversitesi Ulubey Meslek yüksek okulun'da 1 yıl tasarım eğitimi aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yetenek sınavına girerek Moda Giyim Tasarımı A.S.D. bölümünü ikincilikle kazandı ve moda eğitiminin ardından mezun oldu. Bu süre içinde bir çok farklı yarışmaya katıldı; 2017 yılında İzmir Dream Style Moda Tasarım Yarışması, 2017 Ankara Modanın Yıldızı Sensin Tasarım Yarışması, 2020 11.Gelinlik Tasarım Yarışmasında finalde yarışma şansı elde etti. If Wedding Fashion İzmir kapsamında tasarımlarını profesyonel ziyaretçiye sergileme fırsatı buldu. Sinem Mardi Fashion Studio ve Murat Acar Haute Couture'da tasarımcı asistanlığı yaptı.





# Dilara Övet

## GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FINALİSTİ

Dilara Övet, 31.01.1997 Sinopta doğdu. İlkokul ve ortaokul eğitimini Sinop'ta tamamladıktan sonra 2014 yılında Sinop Güzel Sanatlar ve Spor Lisesinde, resim bölümünü bitirip Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde eğitimini tamamladı. Koton'da giysi, Menderes'te baskı ve Epengle firmasında dokuma stajını yaptı. Üniversitede ATT Clothing "Genç Yaklaşımlar 2, Kadın Hazır Giyim Koleksiyonunda Yenilikçi Yaklaşımlar" Projesine katılım sağlamış, 2017 Uluslararası İzmir Ayakkabı Tasarımı yarışmasında kadın ve erkek kategorisinde finalist olup, erkek kategorisinde jüri özel ödülüne layık görüldü ve tasarımı İZFAŞ fuar merkezinde sergilendi. 2019 11. JTR Mücevher Tasarım yarışmasında finalist olup, Design Week Turkey 2019'da takı tasarımı sunuldu. 2020 Ev Tekstili Tasarım yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldü.





Traditional Values

Elmalı kalemce ve  
dışarıya açılan ve  
akademi kalem, gülden  
akademi dışarıya açılan  
kalem akademi dışarıya açılan  
kalem ve kalemce kalemce  
akademi dışarıya açılan

## Traditional Values

Kökü bir geçmişin ürünü olan ve çok zengin çeşitliliğe sahip Türk El Sanatları kültür varlığımızın en değerli belgeleridir. İnsanın çağlar boyunca yaratıp ürettiği kültür varlıklar gelişim ve değişim içinde sürekli olarak geleceğe aktarılır. Türkiye'nin her yöresi birbirinden farklı zengin el işlemleri ile doludur. Tarihsel süreç içerisinde özellikle endüstrileşme, toplumsal değişim sonucu el işlemleri kaybolmaya yüz tutmuştur. Önceleri ihtiyaç karşılamak amacıyla kelen lif, lif gölge dokumaya, dokumalar giyim ve eşyaya dönüştürülmüştür.

Koleksiyonumuzun esin kaynağı, benî unutulmaya yüz tutmuş ketene tamamen sürdürülebilir bir kumaşa götürdü. Kendi yöremiz toprakları Sinop şehrinin Ayvancı ilçesine özel kelen dokuma, uzun yıllar sonra bu işe gönül veren yöremiz insanları tarafından dikilen kelen lohumuyla tekranın hayata geçirilmeye başlanmıştır. Bu zanaatı sürdürülebilir hale getirmek, el dokumacılığını ve yöresel el nakışlarını yöreye özgü geleneksel kuyafetlerdeki model, kalıp ve renklerden ilham alarak günümüze kullanılabılır günlük kadın hazır giyim tasarımı oluşturmak hedeflenmektedir.

Günümüzde büyük bir hastalıkla mücadele ettiğimiz boyfesine zorlu bir süreçte, doğal ürünler kullanmanın önemini ve sürdürülebilirlik kavramını daha çok benimseyerek yaşam alanlarımızda uygulamaya özen göstermeye başladık. Doğal kumaş ve en önemlisi yöreye özgü olan kelen dokumamız ve el nakışlarını kullanarak, unutulmaya yüz tutmuş bu zanaatı sürdürülebilir hale getirmesi amaçlanmıştır.

Koleksiyonun amacı yenilikçi geçmişin gücünü ortaya koyarak geleceğin izlerini, kelen ve sürdürülebilirlik kavramını yaşadığımız hayat içinde devam ettirmeyi hedefler ve kullanılan doğal kumaşlar doğanın döngüsüyle bitirilerek çevresel değeri korumayı amaçlar.

Bu koleksiyon hem geleceğin izleriyle hem de doğaya destek sağlanmasıyla ruhunuza ve bedenize iyi hissettirilmesi hedeflenmiştir.



YENİLİKÇİ GEÇMİŞİN GÜCÜ !

keten

el nakışı

sürdürülebilirlik

fonksiyonel



DİĞER ÖZET

"TRADITIONAL VALUES"

GÜZEL KATEGORİSİ



# Fatıma Boyraz

## GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FINALİSTİ

1999'da Mersin'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Mersin'de tamamladı. Liseden sonra yaklaşık 8 aylık bir çizim eğitimi aldı. Dijital bir edebiyat dergisinde kısa süreli bir çizerek deneyimi de oldu. Şimdi ise Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü 4. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Meslekteki hedefi; yurt dışında iyi bir eğitim alıp, fantastik-bilim kurgu filmleri ve sanatçılara sahne kostümleri tasarlamak geliyor. Tasarımdaki çizgilerini gotiğin teknoloji ve günümüzle harmanlanmış versiyonu olan Cybergoth/punk olarak tanımlayıp çalışmalarına bu ideallere yönelik adımlar ile hedefine ilerlemektedir.



## SHADOW of REALITY



Gölgeler ve yansımalarından esinlenilerek oluşturulmuş "Shadow of Reality" tasarımının çıkış noktası Platon'un Mağara Alegorisi'dir. Tasarımda sarı rengeyle hakikati yansıtan "ışık" sembolize edilirken siyah rengeyle yanılgıyı ifade eden "gölge" sembolize edilmiştir. Yakalardan sarıkan sünger dolgu çubuklar gölge oyunlarında kullanılan çubuklardan esinlenilmiştir ve tülma yerleriyle kişinin kendi gerçekliğini yalnızca kendisinin yönlendirebileceği ifade edilmektedir.





# Gamze Şahin

## GÜNDELİK KIYAFET KATEGORİSİ FINALİSTİ

1997 yılında Eskişehir’de doğdu. Küçük yaşlardan beri Güzel Sanatlara ilgisi vardı ve bir çok resim yarışmasında derece aldı. Bu doğrultuda Liseyi Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünde tamamladıktan sonra tasarımcı olmak istediğine karar verdi ve eğitim hayatına Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde devam etti. Moda Giyim Tasarımı Anasanat dalı birincisi olarak üniversiteden mezun oldu. Mezuniyet projesi Z Raporunda sergilendi. Stajını Lc Waikiki’de tamamladı. Çeşitli moda giyim tasarımı yarışmalarında finalistliği üstlendi. Zara Home, Ozpack, Hugo Boss gibi çeşitli markalara ürün ve desen tasarımları yaptı. Şu anda çalışmalarına Freelance tasarımcı olarak devam etmekte aynı zamanda Eskişehir Tepebaşı Belediye’sinde resim öğretmenliği yapmaktadır.



#### İLMEK İLMEK YENİLENMEK

Eskiden insanlar halı dokuyup giysi dikerlerdi, tarla sürüp ekme yaparlardı. Yağamlarıyla uyum içindeydiler. Birlikteydiler. Genç kızlarımız dokudukları halılara anlatırlardı sevinçlerini, hüznlerini. Hali dilinden anlayan olursa konuşurdu onlar için. Sevdiklerine sözü olan bir kilim dokurdu. Kimi zaman duvarlarının süslerdi o kilimler, kimi zaman çeyizlerimizi. Sahi kim bilir hangi hikayelerle ilmeklenirdi?

Bu tasarımda sanayileşme ve teknolojinin ilerlemesi ile birlikte unutulmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızdan dokumacılığı ele aldım. Yenilikçi bir bakış açısıyla günümüze uyarlayarak giyilebilir bir hale getirdim. Yalnızca hali ve kilimlerde değil kıyafetlerimizde kültürümüzün önemli bir mirası olan dokumacılığı taşıdım.

"YENİLİKÇİ GEÇMİŞİMİZİN GÖCÜNÜ" kültürümüzün önemli bir ögesiyle yaptım.



# ABIYE KATEGORİSİ FİNALİSTLERİ

H  
moda  
tasarım  
yarışması



FASH  
ION.  
ESKİ  
ŞEHİR  
moda  
tasarım  
yarışması



# Irmak Belen Esen

## ABIYE KATEGORİSİ FINALİSTİ

Belen Esen, Ankara'da doğup büyüyüp, eğitim hayatının üniversiteye kadar olan kısmını Ankara'da tamamladı. Ankara Atatürk Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra İzmir Ekonomi Üniversitesinde devam etti. Burada moda ve tekstil tasarımı eğitimi aldı. 2017 yılında mezun olduktan sonra freelance moda tasarımı ile ilgilendi. Şu an da Başkent Üniversitesinde moda tasarım alanında yüksek lisans eğitimine halen devam etmektedir.





### Anadolu'nun Rengi

Bu tasarımda Anadolu kadınlarının geleneksel koyu renkleri ve desenleri batılı bir anlayışla özüne kavuşturulmuş ve sentezlenmiştir. Günlük hayatın içinde kaybolan kadınların renkleri ve kat kat giydikleri koyu renkleri kendilerini ifade edebilmeye şakıllas bu çalışmaya ilham vermiştir.





# İzel Sandıkçı

## ABİYE KATEGORİSİ FINALİSTİ

1999 yılında Aydın'da doğdu. Küçüklükten beri sanata ilgi duyan İzel, Aydın Adnan Menderes Lisesi'nde okuduktan sonra hayatını bu yönde ilerleterek 2017 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümüne birincilikle girip tam burslu eğitim hakkı kazandı. Okulunda ikinci sınıfken If Wedding 11. Gelinlik Tasarım Yarışmasında finalist oldu. Aynı yılda Louren Bikini ve Mayo Tasarım Yarışmasında finalist olarak yine deneyimler edinmeye devam etti. Şu anda 4. sınıf öğrencisi olan İzel Sandıkçı Sürdürülebilir Moda hakkında koleksiyonlarının ve projelerinin yanı sıra freelance işlerde de çalışıyor.





# Kübra Öztürk

## ABIYE KATEGORİSİ FINALİSTİ

Kübra Öztürk 1997'de Amasya'da doğdu. Amasya Güzel Sanatlar Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Bölümü'ne girdi. Halen aynı fakültede eğitimine devam ederken bir yandan da mesleki manada ilerlemeyi arzu ettiği moda tasarımı ve stilistik alanlarında çalışmalarını yürütmektedir.





# Özlem Yelekin

## ABIYE KATEGORİSİ FINALİSTİ

Özlem Yelekin 06.01.2002 tarihinde İzmir’de doğdu. Öğrenimini Manisa Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamladı. 2 senedir Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Moda Tasarım Bölümüne hazırlanıyor. 7 sene resim eğitimi alan Özlem Yelekin, bunun da yanında “kendimi bildim bileli tasarım, koleksiyon yapıyorum” demektedir.





# Öztürk Yıkılmaz

## ABIYE KATEGORİSİ FINALİSTİ

17 Nisan 1993 Rize doğumludur. Rize Üniversitesi Bilgisayar Programcılığı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Kurumları İşletmeciliği bölümlerinde halen öğrenimine devam etmektedir. Mağaza ve perakende, çağrı merkezi ve turizm gibi birçok sektör deneyen Öztürk 2011 yılından bu yana da özel bir bankada çalışmaktadır. Bu zaman zarfı içerisinde birçok farklı kişisel gelişim eğitimlerine katılmıştır. Hobi olarak ilgilendiği tiyatro oyunculuğunun yanı sıra, yardımcı yönetmenlik ve yönetmenlik deneyimi de olmuştur. Gönüllü olarak Habitat Yönetişim ve Kalkınma Derneği, TEMA, TOG, TEGV gibi birçok kuruluş ve dernekte yer almıştır. Temel Bilgisayar, Cinsel Sağlık & Üreme Sağlığı, Girişimcilik ve Finansal Bilinçlendirme gibi konularda çok defa bilinçlendirme eğitimleri vermiştir.

Moda ise tutkuyla başladığı ve kendini ait hissettiği tek alandır. 5 yıldır aldığı eğitimlerle sürekli olarak gelişim içerisinde. Enstitü İstanbul Çolpan İlhan Moda okulunda eğitim almaktadır. Moda tasarımı konusunda eğitim sürecini tamamlayarak bundan sonraki kariyerine sadece moda üzerinden devam etmek istemektedir. Kendini ait hissettiği, sürekli hayalini kurduğu bu sektörde uzun yıllar çalışmak, hissettiği tüm renkleri kumaşlara aktarıp kendi markasını yaratmak hedefindedir. Şu sıralar dijitalin daha çok hayatımıza girdiğinin bilinciyle 3D çizimlerde kendini geliştirmeye devam etmektedir.





# GELİNLİK KATEGORİSİ FİNALİSTLERİ





# Aytül Akdoğan Öneme

## GELİNLİK KATEGORİSİ FINALİSTİ

7 yıllık tecrübesi olan bir tasarımcıdır. Bu 7 yılda pek çok tasarım alanını tecrübe etme fırsatı bulmuş Couture'dan hazır giyime, kumaş tasarımından baskı tasarımına, grafik tasarımı, logo tasarımı, sosyal medya içerikleri, illüstrasyon gibi pek çok alanda faaliyet göstermiştir. Bu tecrübeler tasarım olgusuna farklı bir bakış açısından bakabilmesi sağlamıştır. Aynı zamanda yüksek lisansını gerçekleştirdiği için tüm bu süreçleri akademik açıdan da irdeleme fırsatı bulmuştur. Böylece bir tasarımcı olarak nerede, nasıl bir kimlikle var olmak istiyor gibi soruları kendine sorup, cevaplarını bulmuştur. Bu cevaplara binaen 2021 yılının Ocak ayında kurumsal çalışma hayatını sonlandırarak yaptığı planları gerçekleştirmeye karar vermiştir. Akademik eğitimine devam etme planlarının yanı sıra multidisipliner bir tasarım ofisi oluşturmak niyetindedir. Yurtdışında master ve doktora programlarına devam ederek akademik açıdan da beslenmeyi sürdürmek istegindedir. Bu beslenmenin iş hayatı tecrübeleri ile harmanlandığında tasarımcı kimliğini ve kabiliyetlerini ileri bir seviyeye çıkaracağı görüşündedir. Multidisipliner bir tasarım ofisi planı ise pek çok alandan tasarımcı ve mühendis ile oluşturulacak bir ortamda ortaya katma değerli, insan hayatına dokunan ve fark yaratan tasarımların çıkması üzerinedir. Bu şekilde fark yaratabilecek beyinlerin alışılmışın dışına çıkarak farklı değerleri ülkemize kazandıracığı görüşündedir.





# Buse Barlas

## GELİNLİK KATEGORİSİ FINALİSTİ

1999 Uşak doğumlu olup şu an Balıkesir’de yaşamaktadır. Ağustos 2021’de Balıkesir Üniversitesi Hemşirelik Bölümünden mezun olmuştur. Küçüklüğünden bu yana resim ve modayla ilgilenmesine rağmen bu alanda henüz bir eğitimi bulunmamaktadır. Hedefi moda tasarım alanında eğitim alıp ileride güzel işler çıkartan bir moda tasarımcısı olabilmektir.





# Özge Turunç

## GELİNLİK KATEGORİSİ FINALİSTİ

1986'da İstanbul'da doğmuş olan Özge Turunç, lisansını Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi'nde birincilikle, yüksek lisansını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamlamıştır. Sanatta Yeterlik eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde aynı bölümde devam etmektedir. Inditex Grubu için çeşitli ihracat firmalarında tasarımcı olarak çalıştıktan sonra, İstanbul Kültür Üniversitesi Moda Tasarımı Programı'nda program başkanlığı görevini yürütmüştür. Hem tasarımcı hem akademisyen kimliği ile özel sektörde tasarım ve eğitim projelerinde yer almaya devam etmektedir.







# Su Dura

## GELİNLİK KATEGORİSİ FINALİSTİ

Su Dura, Marmara Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünden 2021 yılında mezun olmuştur. Alanında deneyim edinip ülkemizi en güzel şekilde temsil edebilmek en büyük motivasyonudur. Bu sektör çok büyük bir tüketim çılgınlığına hizmet etmekte ve bu yüzden arz-talep doğrultusunda yönelmektedir. Bu sürecin bir parçası olurken bir yandan bölümünün içinde bulunduğu "Güzel Sanatlar" kısmından kopmadan hem endüstriyel olarak, hem de sanatsal olarak varolan ürünler yaratmak istemektedir. Farklı materyallerin tekstille olan evliliğini daha da çok keşfetmek istiyor ve bu yüzden heykel dalından çift anadal yapmaktadır. Farklı disiplinler arasındaki ortak noktaları kullanarak tasarımlarını geliştirmek ve bu sayede ülkemizi dünya çapında gururla temsil etmek en büyük gelecek hedefleri içindedir.

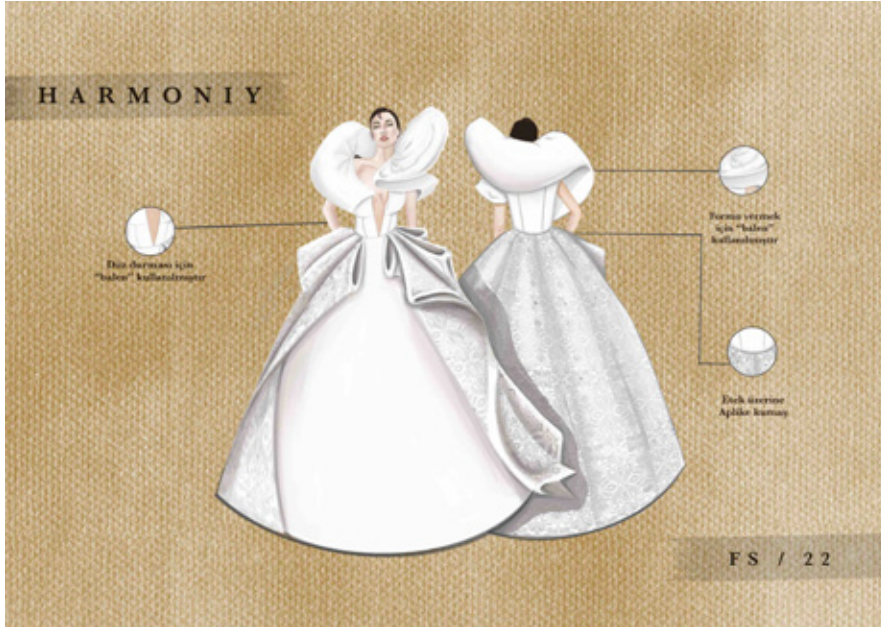




# Umut Bakır

## GELİNLİK KATEGORİSİ FINALİSTİ

Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde 4 yıl eğitiminin ardından 1 yıl süren İç Mimarlık Tasarımı eğitimi aldı ve Antalya Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Bölümünden mezun olmuştur. Şu anda İstanbul'da yaşamaktadır.

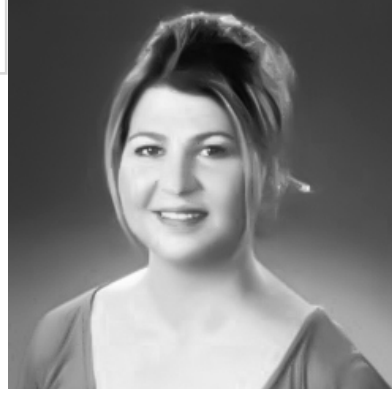


## FASHION ESKİŞEHİR ÖN ELEME JÜRİ ÜYELERİ



**Kerem Can Apaydın**

Yönetim Kurulu Başkanı / (Motto Mağazin) Okmedya  
Basım Yayın Reklam Hizmetleri San.Tic. A.Ş.



**Prof. Dr. Nilay Ertürk**

ESTÜ / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi /  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



**Prof. Yüksel Şahin**

ESTÜ / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi /  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



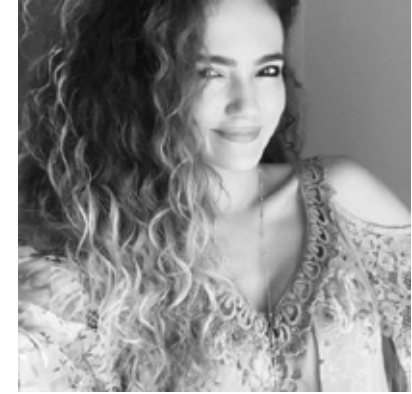
**Dr. Şakir Özudođru**

ESTÜ / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi /  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



**Setenay Ay**

"Setenay Ay"  
Marka Kurucusu - Yöneticisi



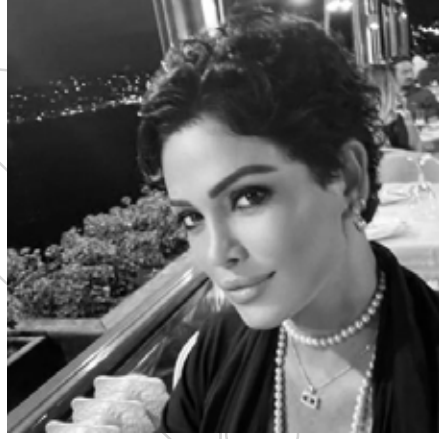
**Fulya Yaba**

Moda Tasarımcısı / "Arora Official"  
Marka Kurucu ve Yöneticisi

## FASHION ESKİŞEHİR FİNAL JÜRİ ÜYELERİ



**Prof. Cafer Arslan**



**Didem Taslan**



**Elif Gürkaynak**



**Eray Köseoğlu**



**Emel Yıldırım**



**Emre Erdemođlu**



**Emre Sarar**



**Gürdal Abacı**

## FASHION ESKİŞEHİR FINAL JÜRİ ÜYELERİ



**Erol Albayrak**



**Gülay Kamaz**



**İdil Demirel**



**Kerem Can Apaydın**



**Hacer Özil**



**Cihan Nacar**



**Nazım Kanpolat**



**Nefise Karatay**



## FASHION ESKİŞEHİR FİNAL JÜRİ ÜYELERİ



**Muammer Kapucuođlu**



**Prof. Dr. Sedefhan Ođuz**



**Sema Gural Sürmeli**



**Ümit Temurçin**



**Nilgün Okutan**



**Sibil Çetinkaya**



**Dr. Şakir Özudođru**



**Uđurkan Erez**

# DERECEYE GİREN TASARIMLAR

# GÜNDELİK KİYAFET

FASHION ESKİŞEHİR MODA TASARIM YARIŞMASI  
GÜNDELİK KİYAFET KATEGORİSİ DERECEYE GİREN TASARIMLAR



**GAMZE ŞAHİN**  
İLMEK İLMEK YENİLENMEK



**DİLARA ÖVET**  
TRADITIONAL VALUES



**ASENA KILIÇARSLAN**  
ŞAWOMAN



FASHION ESKİŞEHİR MODA TASARIM YARIŞMASI  
ABIYE KATEGORİSİ DERECEYE GİREN TASARIMLAR



ÖZLEM YELEKİN  
SAKLI SANDIK



ÖZTÜRK YIKILMAZ  
HOPE



KÜBRA ÖZTÜRK  
MAGNA



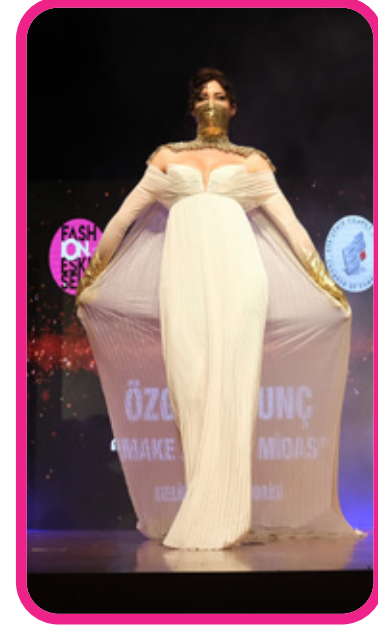
FASHION ESKİŞEHİR MODA TASARIM YARIŞMASI  
**GELİNLİK KATEGORİSİ DERECEYE GİREN TASARIMLAR**



**AYTÜL AKDOĞAN ÖNEME**  
SAVE THE DATE, 1840



**UMUT BAKIR**  
HARMONY



**ÖZGE TURUNÇ**  
MAKE IT GOLD, MIDAS



# PROJE EKİBİ

PROJE EKİBİ

ESKİŞEHİR TİCARET ODASI



**Kerem Can Apaydın**



**Okan Taşkın**

Proje Koordinatörü



**Arda Genç**

ESKİŞEHİR TİCARET ODASI EKİBİ

Ali Yıldız, Aysun Cengiz, Ayşe Savrun, Barış Günay, Bilgen Çevik Bozkurt, Burhan Toksan, Didem Uzer, Ebru Yarbaş, Ece Oktay, Elçin Alptekin, Elif Öztürk, Erdem Erhan, Erhan Erci, Evrem Köse, Fahri Alkan, Fikri Karaca, Gökhan Çobansoy, Gökhan Güçlü, Göktuğ Ersayın, Hakan Kuru, Hasan Hakan Alpak, İsmail İlkselvi, Kemal Özgül, Levent Ertan, Melih Karatay, Melih Sağlam, Muhsin Saygı, Murat Toksöz, Okan Adıyaman, Seda Songur, Semih Uzel, Temel Saygı, Veli Adıyaman

REKLAM VE TASARIM :



PR :



KAREOGRAFİ VE STYLING :



DEFİLE VE ÖDÜL TÖRENİ ALANI :



# TEŞEKKÜR

Eskişehir’i moda tasarımında daha rekabetçi bir konuma getirebilmek, sektördeki üretici üyelerimize tasarım kültürü kazandırabilmek amacıyla 2021 yılında başladığımız Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması’nı, 16 Ocak 2021 tarihinde düzenlediğimiz delife ve ödül töreniyle tamamladık.

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması’nda şüphesiz ki en büyük motivasyonu ve desteği Ticaret Bakanlığımızdan aldık.

Eskişehir Teknik Üniversitemizin ve TOBB Eskişehir İl Kadın Girişimciler Kurulumuzun işbirliğinde düzenlediğimiz Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması’nda ilklere imza attık.

İlk kez düzenleniyor olmasına rağmen yarışmamıza Türkiye’nin dört bir yanından ve rekor sayılabilecek bir düzeyde, toplam 340 başvuru aldık.

15 finalistin belirlendiği ve 9 genç modacımızın ödül aldığı yarışmamız sayesinde, “moda tasarım alanında Eskişehir farkındalığı” oluşmasına ve sektördeki üyelerimizin moda tasarımcılarıyla birlikte çalışmasına öncülük ettik.

Türkiye’nin önde gelen modacılarının oluşturduğu jüriyle, gerçekleştirdiğimiz tanıtım çalışmalarıyla, hazırlanan defile ve törenle Eskişehir’in moda tasarım alanındaki başarıları için çok güçlü bir başlangıç yaptık.

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışmasıyla birlikte genç modacılarımız tasarımlarını gerçeğe dönüştürme, üyelerimiz de “bir tasarımı” sürecin başından sonuna kadar tecrübe etme imkanı buldular.

Gelinlik, abiye ve gündelik kıyafet kategorilerinde düzenlediğimiz Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması’nın bahsini ettiğim bu başarılarında şüphesiz ki paydaşlarımızın da çok katkısı var.

Bu vesileyle, proje aşamasından itibaren Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışmasına destek olan Ticaret Bakanlığımız’a, projemize katkı sağlayan Eskişehir Teknik Üniversitesi’ne ve TOBB Eskişehir İl Kadın Girişimciler Kurulumuza, yarışmamıza katılan tüm genç modacılarımıza, projede koordinasyonu sağlayan odamızın organ üyelerimize, tasarımcılarımız için tüm imkanlarını seferber eden moda evlerimize, defile ve ödül törenimize katkı sağlayan her biri birbirinden kıymetli jüri üyelerimize, koreografi ekibine, yaptıkları haberlerle ve röportajlarla tanıtım çalışmalarımıza katkıda bulunan basın kuruluşlarımıza ve mensuplarımıza, ödül törenimize ve defilemize katkı sağlayan tüm paydaşlarımıza içtenlikle teşekkür ederim.

**Metin GÜLER**

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı











ESKİŞEHİR TİCARET ODASI  
CHAMBER OF COMMERCE



TORİB  
KADIN GİRİŞİMCİLER  
KURULU



TÜRKİYE'NİN GİRİŞİMCİ  
KADIN GÜCÜ

 [www.fashioneskisehir.com](http://www.fashioneskisehir.com)

 [fashioneskisehir](https://www.instagram.com/fashioneskisehir)

 [fashionesk](https://twitter.com/fashionesk)

 [fashioneskisehir](https://www.facebook.com/fashioneskisehir)



moda  
tasarım  
yarışması